**«ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ЮМОРА ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**Аннотация**

Проблема формирования чувства юмора посредством художественной литературы у детей старшего дошкольного возраста очень актуальна. Используя смех и чувство юмора, в нужный момент можно предотвратить конфликтные ситуации среди дошкольников, обратить зло в шутку и смешную игру. Смех может раскрепостить свободу творческих способностей и проявлений детей, что будет способствовать сотрудничеству, рассеивая монотонные будни, делая общение легким и необузданным.

**Ключевые слова:** дошкольное детство,юмор, шутка, диагностирование.

Актуальность проблемы формирования чувства юмора продиктована результатами исследования социальной стороны юмора. Они свидетельствуют о положительном эффекте юмора, ослабляющем стресс, укрепляющем здоровье человека и социальные связи, позволяющем оптимистично воспринимать возникающие проблемы.

Чувство юмора дается человеку при рождении, но начинает проявляться и развивается в раннем детстве под влиянием окружающей среды. Отсутствие предпосылок для его развития приводит к формированию прямолинейного характера, человек с таким крайним типом личности может иметь проблемы в социальной адаптации.

Дошкольное детство - это большой отрезок жизни ребенка. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей.

В конце 3-го года жизни можно отметить и понимание комического детьми в этот период у них появляется чувство юмора. Происходит это в результате возникновения необычной комбинации знакомых ребенку предметов и явлений. Например, ребенок громко смеется, видя наряженную в платье танцующую дрессированную обезьянку или увидев на картинке изображение попугая со шляпой на голове.

Однако у ребенка очень мал жизненный опыт, он не всегда правильно понимает смысл происходящего и часто видит во всем только внешнюю сторону. Например, дети могут смеяться при виде упавшего пожилого человека, оказавшегося в необычном, несколько смешном положении. Задача взрослых должна заключаться не только в том, чтобы развивать у малыша радостные эмоции. Помимо этого, необходимо так воспитывать ребенка, чтобы ему были доступны и такие эмоции, как сострадание и огорчение при виде чужого несчастья, чувство стыда и вины за свой плохой поступок.

Юмор - добродушно-насмешливое отношение к чему-либо, умение подмечать и выставлять на смех забавное и несуразное в жизненных явлениях. Шутка - говорить неправду не ради лжи, а для безвредной потехи, забавы, веселья, тешить себя и людей пустой забавной выдумкой.

У ребёнка с рождения есть великая потребность смеяться. Помочь ребенку развить чувство юмора - немаловажная задача педагога. Дать ему добротный материал для удовлетворения этой потребности - одна не из важных задач воспитания.

Период дошкольного детства является наиболее благоприятным для формирования социально значимых качеств личности и необходимых психических функций. Именно в это время закладываются предпосылки будущей учебной деятельности ребенка, идет активное развитие его познавательных возможностей. В этом сложном процессе становления человеком очень важно, как ребенок адаптируется в мире людей, как найдет свое место, где может себя чувствовать хорошо, где может реализовать свои потенциальные возможности и получать удовольствие от этого.

На базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 Теремок села Погореловки Корочанского района Белгородской области», проводилось обследование детей старшего дошкольного возраста. В исследовании были задействованы 12 воспитанников.

Исследование проводилось в следующей последовательности:

- Анкетирование родителей по опроснику Дж. Гилфорда

- Письменный опрос воспитателя по методике А.И. Савенкова.

Диагностирование детей при помощи теста «Что не так?», разработанного на основе диагностических методик «Методики выявления уровня речевого развития» О.С.Ушаковой, Е.М. Струниной, диагностики «Развития речи дошкольников» Макаровой А.н., Ставцевой Е.А., Едаковой М.Н., диагности уровня логического мышления «Нелепицы» Р.С.Немова.

В результате работы мы выяснили, что у детей уровень сформированности чувства юмора недостаточно высокий. Высокий уровень показал 1ребёнок (8,3%) испытуемых, 6 детей (50%) показали средний уровень, 5 детей (41,7%) показали низкий уровень.

Основная проблема при проведении диагностики: невнимательность, неуверенность в ответах, боязнь сказать неправильно, неумение эмоционально реагировать на читаемую художественную литературу и народный фольклор, зажатость. Дети со средним уровнем сформированности чувства юмора давали неплохие ответы, однако не до конца понимали смысл перевёртышей, давали неполные ответы, не могли привести примеры дразнилок. Лишь один ребёнок показал высокий результат в итоге выполнения всех заданий.

Анализ диагностических результатов дает возможность говорить о недостаточном уровне сформированности чувства юмора посредством детской литературы у детей старшего дошкольного возраста, что говорит о необходимости целенаправленной работы в данном направлении.

После сбора всего необходимого материала и информации, его глубокого анализа, были разработаны рекомендации воспитателям детского сада по формированию чувства юмора посредством художественной литературы у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Аргайл М. Психология юмора: Пер. с англ. [Текст]/М.Аргайл. – М., 2002. – 274 с.
2. БартоА. Стихи детям [Текст]/А.Барто, М., 2015.- 128 с.
3. Бегак Б. Дети смеются [Текст]/Б.Бегак, М., 1979.- 224 с.

Волошенко Н.В., Белоусова Л.А., Калитина Е.С., 2023