**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**

**КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГОЗВУКОПРОИЗНОШЕНИ У ДЕТЕЙ**

*Подготовила:*

*учитель-логопед*

*Скиданова А.В.*

 Артикуляционная гимнастика занимает одно из ведущих мест в преодолении речевых нарушений у детей. В младшем дошкольном возрасте дети с удовольствием знакомятся со строением артикуляционного аппарата (рот, губы, зубы, язык, щеки). Им доступно выполнение простейших артикуляционно-двигательных и мимических упражнений. Например, «Часики», «Качели», «Окошко», «Улыбочка», «Грибок» и др.

 Вначале малышей учат выполнять статические упражнения, целью которых является разогрев мышц артикуляционного аппарата для последующей работы. Основной трудностью при выполнении статических упражнений является удержание артикуляционной позы в течение некоторого времени. Это требует согласованной работы зрительного и кинестетического анализаторов. С этой целью можно широко использовать занимательный игровой материал: счетные палочки, фишки, песочные часы, спички, бусы, камушки и т. д.

 Затем детей знакомят с динамическими упражнениями: «Лошадка», «Маляр», «Почистим зубки», «Варенье» и др. Дети учатся контролировать движения органов артикуляции вначале посредством подражания за взрослым, потом – перед зеркалом. Логопед обращает внимание детей на характер движений (*быстро, медленно, ритмично, четко, спокойно)*, на положение органов артикуляции *(за зубками, на верхней* или *нижней губе, вперед-назад, вверх-вниз)*.

 В старшем дошкольном возрасте детей знакомят с такими названиями, как *нёбо, альвеолы, уздечка.* Детям становится доступно выполнение более сложных артикуляционных упражнений: «Мотор», «Гармошка», «Чашечка», «Лопаточка», «Иголочка» и др.

 В настоящее время существуют разнообразные комплексы артикуляционных гимнастик. Особый интерес представляют «Сказки о Веселом Язычке», которые в интересной форме рассказывают о разных приключениях Язычка. Сочетание сказочного сюжета и артикуляционных упражнений позволяет оптимизировать логопедическую работу по формированию правильного звукопроизношения у детей.

 При выполнении артикуляционных упражнений необходимо придерживаться ряда рекомендаций:

1. Упражнения выполнять обычно перед завтраком или после ужина – спустя 1,5 – 2 часа. В течение дня комплекс упражнений повторять 2 – 3 раза.
2. В зависимости от степени и характера нарушенного звукопроизношения упражнения выполнять от 2 – 3 до 5 – 6 дней в неделю.
3. Необходимо сочетать статические и динамические упражнения, а также упражнения, направленные на выработку и закрепление правильного звукопроизношения.
4. При выполнении новых упражнений обязательно закреплять «старый» комплекс артикуляционной гимнастики.
5. Каждое упражнение выполнять в течение 1 – 2 минут с постепенным увеличением темпа движений.
6. Перед выполнением артикуляционных упражнений использовать упражнения на развитие дыхания и голосообразования, мимических мышц, мелкой моторики, речевого, зрительного и слухового восприятия.

 Был разработан и апробирован комплекс артикуляционной гимнастики под общим названием «Веселые приключения Язычка». Каждая артикуляционная гимнастика ориентирована на определенную лексическую тему, что очень удобно для повседневной работы логопеда с детьми.

 Комплекс включает в себя и специальные артикуляционные упражнения, направленные на выработку тонких дифференцированных движений органов артикуляции. Широко использованы упражнения на выработку правильного произношения разных звуков.

 Гимнастику можно выполнять и в начале, и в конце логопедического занятия. Она позволяет активизировать внимание детей, воспитывает усидчивость и терпеливость.

 Предложенный комплекс артикуляционной гимнастики может быть востребован в практической деятельности не только логопеда, но и воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

**Комплекс артикуляционной гимнастики**

**«Веселые приключения Язычка»**

***Как Язычок лепил снеговика***

 **Цели**

Учить удерживать широкий язык на нижней губе, делать язык тонким, острым, закрывать попеременно глаза; развивать щечную мышцу; активизировать мышцы мягкого неба.

 **Описание**

 ***Взрослый выполняет вместе с ребенком.***

 Однажды в зимний день Язычок выглянул в окошко ***(открывать и закрывать рот под счет до 5)*** и очень удивился. Все вокруг – и скамейки, и качели, и дорожки – было укрыто белым снегом ***(высунуть широкий язык, положить на нижнюю губу и удерживать под счет до 5)***.

 Язычок надел теплую шубу, шапку, повязал красный шарф и вышел на улицу. Он улыбнулся ***(широко улыбнуться, показав зубы)***, посмотрел вверх на солнышко ***(поднять тонкий язык к верхней губе, удержать под счет до 5)***, потом вниз на снежок ***(опустить язык к нижней губе и удержать под счет до 5)*** и решил слепить снеговика.

 Сначала он скатал один снежный ком ***(надуть левую щеку)***, потом другой ***(надуть правую щеку)*** и, наконец, еще один, самый большой ***(надуть обе щеки и удержать)***. У Язычка замерзли руки. Он поднес их ко рту и стал согревать ***(поднести ладони ко рту и тихо произносить: «Ха-ха-ха»)***.

 Когда снеговик был готов, Язычок посмотрел сначала наверх ***(поднять язык к верхней губе)***, потом вниз ***(опустить язык к нижней губе)***, по сторонам ***(подвигать языком влево-вправо)*** и призадумался: «Чего-то не хватает». Он достал из кармана две пуговки и вставил снеговику глазки ***(зажмурить один глаз, потом другой)***, из морковки получился длинный нос ***(высунуть язык и потянуть вперед)***, из веток Язычок сделал снеговику руки ***(потянуть язык вправо, потом – влево)***.

 Вдруг из-за тучек выглянуло солнышко, и Язычок увидел, как снеговик ему подмигивает то одним глазом, то другим ***(подмигнуть 5 раз правым глазом, а затем – левым)***. Вот какого снеговика слепил Язычок!