***Детская дизайнерская деятельность***

 ***Детский дизайн*** *– это художественное проектирование, создание разных изделий, которые обладают особенными эстетическими и функциональными характеристиками.*

 

 ***Каждый ребенок от природы – дизайнер****.* Очень увлекательно дети строят целый мир из того, что попадется под руку. И чем, меньше вокруг готовых игрушек тем, этот процесс интересней.

Проще говоря, дети учатся создавать оригинальные поделки, небольшие подарки и сувениры. Участвуя в творческом создании дизайнерских вещей, украшая окружающий мир самостоятельно, дети получают возможность развивать воображение, вкус, творческий интеллект и культуру общения. Кроме этого малыши получат возможность поработать с различными материалами и ознакомиться с их структурой и свойствами, а также научиться применять нестандартные техники рисования.

Дети самостоятельно создают красивые композиции, вырезают разные предметы по контуру, учатся красиво оформлять готовые изделия.

 Ребенок получает полную свободу действий, может сам планировать работу и оценивать её результат.

***Выделяют три типа детского дизайна:***

* Плоскостной (аппликативно-графический)
* Объемный (предметно-декоративный)
* Пространственный (архитектурно-художественный).

***В дизайн-деятельности развиваются:***

* Наглядно-образное мышление; художественный и эстетический вкус, чувство стиля.
* Художественное восприятие окружающего мира, воображение, фантазия, творческое мышление.
* Повышается эстетическая культура детей.
* Пространственное ориентирование, восприятие.
* Получение навыков работы с различными материалами.
* Формирование проектной культуры у детей и воспитание грамотного потребителя.
* Личностные качества (самостоятельность, инициатива).

***Задачи дизайн - деятельности:***

* Научить ребенка видеть красоту и добро в окружающем мире, сделать жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее.
* Научить ребенка новым технологиям и видам художественной деятельности: нестандартные техники рисования, декупаж, валяние из шерсти, квиллинг, флористика, оригами, работа с природным и бросовым материалом, обратная аппликация из пластилина, конструирование и моделирование, работа с гипсом, гофробумагой, кожей, крупой, пайетками, ракушками и т.д.
* Использовать в работе различные материалы самостоятельно их подбирать для получения желаемого результата.
* Развивать у детей свободное творчество и учить работать в творческом взаимодействии со взрослым.
* Развивать активность речи через творческую деятельность. Дети учатся объяснять, рассуждать, сравнивать, давать полные ответы.
* Воспитать эмоциональное и осознанное отношение к искусству.
* Воспитать человека пытливого, неравнодушного к окружающему миру, умеющего творчески, конструктивно подходить к решению жизненных проблем.

***Детский дизайн имеет: три направления деятельности (виды детского дизайна):***

***Предметно-декоративный характер*** - это создание и украшение предметов *(игрушек, сувениров, аранжировки)*.



***Пространственно-декоративный–*** деятельность в пространстве с учетом его особенностей *(площадь, освещение, рисунок окон, дверей, ниш)*.



***Дизайн одежды -*** редполагает ознакомление детей с культурой одежды и некоторымидоступными дошкольникам способами создания рисунков - эскизов, фасонови декоративной отделки платья.



Большое внимание в детском саду уделяется ***предметно-декоративному*** дизайну. Ребята знакомятся с такой творческой деятельностью как, ***декорирование.***

Значение понятия ***«декорировать»*-** придавать чему-либо красивый вид, художественное оформление. Здесь выделяют несколько ***направлений***: мозаику из различных бросовых материалов, аппликацию, декупаж, пластилинография, нетрадиционные техники рисования. Такой инновационный подход позволяет обогатить дизайн групповых помещений авторскими и детскими работами с использованием широкого спектра нетрадиционных техник и технологий.

***Детское творчество должно доставлять удовольствие не только ребенку, но и окружающим, в этом его***

***важное эстетическое качество!***