**Консультация для родителей**

**Сенсомоторное развитие детей с ОВЗ**

Актуальность проблемы сенсомоторного развития дошкольников заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с "живого созерцания", с ощущения и восприятия в целом предметов и явлений окружающего мира.

Сенсомоторные способности развиваются у ребенка параллельно с физическим и умственным развитием, служат показателем его социального развития.

Сенсомоторика - это умение управлять движением и эмоциями, это согласованность глаз и движения, согласованность слуха и движения.

Сенсомоторика работает на уровне рефлексов. Показательный пример: мы идём по улице, глаза увидели препятствие: лужу, камень, … мы или останавливаемся, или делаем движение в сторону. Сработало сенсомоторное восприятие.

Сенсомоторное развитие детей с ОВЗ характеризуется снижением уровня развития по следующим направлениям:

1.  Развитие моторики, кинестетическое развитие, замедленный темп развития графомоторных навыков. (У многих детей с проблемами развития отмечается скованность, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации).

2. Тактильно-двигательное восприятие. (Характерна слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса).

3.  Восприятие формы, величины, цвета. (Позже своих сверстников начинают различать цвета, плохо различают промежуточные цвета и малонасыщенные цветовые оттенки).

4.  Развитие зрительного восприятия. (Нарушения зрительной сферы проявляются в основном в бедности и недифференцированности зрительных образов, инертности и непрочности зрительных следов, а также в отсутствии прочной и адекватной связи слова со зрительным представлением предмета).

6.  Развитие слухового восприятия.

7.  Восприятие пространства и времени. (Неточно понимают и употребляют в активной речи предлоги, что свидетельствует о неполном осознании пространственных отношений предметов, неумении эти понятия обобщать и адекватно обозначать).

Сенсомоторное развитие дошкольника предполагает развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, а также развитие моторных навыков. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой – имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

В дошкольном возрасте активно совершенствуется двигательная сфера. Движения становятся координированными, ловкими, уверенными, что значительно расширяет круг практической деятельности дошкольника.

От уровня развития сенсомоторных навыков зависит и процесс формирования речи дошкольника. Теперь мы понимаем насколько важно развивать у ребёнка сенсомоторные качества.

Важной целью [коррекционной работы](http://www.pandia.ru/text/category/korrektcionnaya_rabota/) специалистов в ДОУ, является: создание условий для развития сенсомоторных функций у детей дошкольного возраста с ОВЗ на коррекционно-развивающих занятиях.

Задачи сенсомоторного развития:

· Развивать мелкую моторику рук ребёнка, синхронизировать работу обеих рук;

· Формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве, путём формирования способов зрительного и тактильного обследования различных объектов;

· Активизировать сенсорное восприятие, стимулируя анализаторы зрительные, слуховые, осязания, обоняния и вкуса.

Коррекционно-развивающая работа включает упражнения для стимуляции изолированных движений пальцев с использованием различного рода массажа, тренажеров:

*Массаж с использованием различных предметов* (гладких и колючих мячей, карандаша, грецких орехов, массажных валиков, прищепок, колец и др.)

* отработка силы нажима пальцев:
* отработка действий двух пальцев (большого и указательного);
* отработка действий трех пальцев;
* одновременная отработка действий всех пальцев;
* отработка действия двумя руками.

В качестве тренажеров используются разнообразные приспособления, в том числе: прищепки, замочки с ключами, зажимы, резинки, пружинки, баночки с крышками, пуговицы, различные виды застежек, разнообразный бросовый материал.

*Развитие ручной и пальцевой моторики в процессе предметно-практической деятельности* является одним из наиболее важных в системе коррекционно-образовательного процесса по развитию сенсомоторики.

  Все развивающие упражнения проводятся в игровой форме и не должны быть монотонными.

  Итак, помочь ребенку в развитие восприятия, чувственных ощущений могут так называемые *сенсорные игры*. Они могут быть самыми разнообразными.

*Зрительные игры*, когда ребенок изучает цвет (при сравнении одного с другим, различает оттенки, смешивает их и т. д.), форму, размер, длину.

*Тактильные игры* – это то, что ребенок ощущает посредством прикосновения, ощупывания (это и различные по фактуре материалы, от мягкого махрового полотенца до прохладной поверхности стекла; и различные по величине и форме предметы – большой мяч и крохотные бусинки, различные шарики и кубики; и прикосновения).

Сначала обследуем предметы с помощью зрения и осязания. Затем учим обследовать и узнавать игрушки, предметы, геометрические эталоны только осязательно. Для этого используются такие приемы: «Чудесный мешочек» и «Волшебная муфта», «Темные очки», «Тепловые баллончики», «Волшебная коробка».

*Игры на развитие слухового восприятия*, когда ребенок слышит разнообразные звуки, от шуршания опавших листьев до звучания разнообразных музыкальных инструментов, учиться их различать.

*Двигательные игры*, направленные на развитие равновесия, координации, ощущения собственного тела в пространстве, ритма движения. К ним относится: ходьба, бег, танцы, качели, горки, карусели, турники, туннели и т. д.

*Игры, направленные на развитие обоняния*, когда ребенок, вдыхая, учиться различать разнообразные запахи окружающего мира – от аромата котлетки и маминых духов до запаха деревянного забора и стальной перекладины.

Также необходимо использовать чередование на занятии различных [видов деятельности](http://www.pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/): организация практических действий, разрешение проблемных ситуаций, музыкально-ритмических упражнений, графических заданий и др.

Педагог-психолог:

Сухенко Т.А.